



Philomusica on-line

Rivista del Dipartimento
di Scienze musicologiche e paleografico-filologiche

Autorizzazione a pubblicare

Gentile Autore,
abbiamo bisogno della Sua autorizzazione scritta per poter pubblicare il Suo contributo in «Philomusica on-line».

Per favore, legga attentamente il seguente modulo e, se accetta le condizioni, lo compili e lo inoltri:

- via fax a: **Facoltà di Musicologia (0039) 0372 457077** oppure,
- via e-mail (dopo averlo firmato e scansionato): **philomusica@unipv.it** oppure,
- di persona o via posta ordinaria a: **Segreteria di Dipartimento della Facoltà di Musicologia, palazzo Raimondi, corso Garibaldi 178, 26100 – Cremona.**

RIVISTA:.....Philomusica on-line, n. (.....)

REVISORE/I:.....

TITOLO:.....

AUTORE/I:.....

- | |
|--|
| <p>1) L'Autore del contributo (articolo/recensione) dichiara di avere richiesto e ottenuto i permessi scritti per l'utilizzo di eventuale materiale (immagini, parte di testi etc.) protetto da copyright e appartenente a terzi;</p> <p>2) l'Editore è manlevato da ogni conseguenza, anche economica, per l'eventuale violazione di diritti di pubblicazione e/o riproduzione di materiale protetto da copyright;</p> <p>3) l'Editore si impegna a sottoporre il manoscritto a peer-review;</p> <p>4) l'Autore mantiene il copyright sull'Opera;</p> <p>5) nel caso di pubblicazione (cartacea e/o online) del contributo nel suo complesso o di sue parti presso altri editori, oppure su siti web, l'Autore si impegna a fare adeguato riferimento alla pubblicazione in «Philomusica on-line».</p> <p>6) l'Autore consegnerà all'Editore il testo completo e definitivo del contributo in formato MS Word (ovvero impaginato con il modello predisposto dall'Editore e redatto in osservanza delle norme redazionali dell'Editore). Editing e correzione delle bozze sono a carico dell'Autore;</p> <p>7) insieme al contributo, l'Autore consegnerà a) un abstract (in italiano e in inglese di max 200 parole: solo per gli articoli); b) una breve biografia (in italiano e in inglese di max 50 parole); c) doppio titolo del contributo in (italiano e in inglese); d) almeno 5 parole chiave relative al contributo (se necessario anche inglese); e) l'affiliazione accademica; f) l'eventuale autorizzazione per la pubblicazione dell'indirizzo e-mail dell'Autore; g) il presente modulo "Autorizzazione a pubblicare" compilato e firmato in ogni sua parte.</p> |
|--|

NOME (stampatello):.....

INDIRIZZO:.....

CITTÀ:.....

Data

Firma (in nome di eventuali co-autori, se necessario)

.....

.....