

Tabella 2

Alcuni esempi di sintassi audiovisiva

Esempio n. 1
La strage degli innocenti

| Inquadratura | Durata immagine (hh:mm:ss) | Immagine | Durata suono (hh:mm:ss) | Suono |
|--------------|----------------------------|---|-------------------------|---|
| 1 | 0:16:51- 0:17:17 | I cavalieri di Erode... | | Il vento che soffia. |
| 2 | 0:17:53 | Il capo dei soldati da il segnale | | Fischio |
| 3 | 0:18:00 | Corsa delle squadacce verso il villaggio | | Riprende il motivo di Prokof'ev "tutti all'unisono". Urla di donne |
| 4 | 0:18:11/12 | La gente fugge verso le montagne | | Coro: <i>Expectavi, pedes meos in cymbàlis</i> |
| 5 | 0:18:16 | | | |
| 6 | 0:18:28/29 | Si vedono distintamente le uccisioni | | |
| | | | 0:18:36/37 | Accordo dell'orch. senza coro |
| 7 | 0:18:43/44 | | | |
| | | | 0:18:46/47 | Riprende il motivo di 3 note "tutti all'unisono" ripetuto più volte sino al termine 0:19:25 |
| 8 | 0:18:54 | La strage | | |
| 9 | 0:19:01/02 | | | |
| 10 | 0:19:04/05 | | | |
| 11 | 0:19:08/09 | Stracci di bambino rotolano giù dalla collina | | La voce del Profeta: «voce si è udita in Rama, grande pianto e lamento. Rachele piange i figli suoi e non vuole essere consolata , perché non sono più» |
| 12 | 0:19: fine dei 10 | Una donna si volge indietro e guarda | | |
| 13 | 0:19: fine degli 11 | p.p. di bambino sgozzato | | |

| Inquadratura | Durata immagine (hh:mm:ss) | Immagine | Durata suono (hh:mm:ss) | Suono |
|---------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| 14 | 0:19: iniz. dei 13 | momenti di smarrimento di un bambino | | |
| 15 | 0:19:15/16 | | | |
| 16 | 0:19:17 | ancora la strage | | |
| 17 | 0:19:18/20 | | | |
| 18 | 0:19:metà dei 20 | p.p. e zoom di un piccolo cadavere | | |
| 19 | 0:19:25 | Termine della sequenza | | Termine della sequenza |