

Tabella 1

Durata sequenza (hh:mm:ss)	Contesto
<i>Missa Luba estratti dal Gloria</i>	
00:48-02:17	Titoli di testa
05:56-06:15	Apparizione dell'angelo a Giuseppe: «Avrai un figlio, e sarà detto Emmanuele»
39:35-40:07	Il Lebbroso è stato guarito
1:18:25-1:20:52	Entrata di Cristo in Gerusalemme
2:10:00-2:11:19	Cristo è risorto
Coro finale <i>Wir setzen uns</i> dalla <i>Matthäuspassion</i> BWV 244 di J.S. Bach	
02:19-03:09	Titoli di testa (dopo la <i>Missa Luba</i>)
15:23-16:50	La Sacra Famiglia si accinge alla fuga in Egitto
1:49:02-1:49:50	L'arresto di Cristo nell'orto degli ulivi
<i>Fronde e fiori</i> di L.E. Bacalov	
03:49-04:12	Annunciazione
52:23-52:33	Un flautista suona nelle barche degli apostoli sul lago di Tiberiade (frammento)
56:07-57:05	Sentite me e non vi convertite, ovvero «Sonammo il flauto e voi non ballaste»
1:05:24-1:05:32	Giovanni Battista nella sua cella ode le prove dei flautisti
1:07:58-1:08:11 e 1:08:28-1:08:48	Danza di Salomè (parte lenta B)
1:09:00-1:09:35	La sanguinaria richiesta di Salomè a compenso della danza
<i>Vieni da me</i> canto popolare greco rielaborato da L.E. Bacalov	
6:36-7:22	Il mercato di Betlemme. Passano i Re Magi. Sono cantate le parole «vieni da me»
54:06-54:52	Battista in cella manda a chiedere se Egli è il Messia (flauto)
54:56-55:39	Gesù dice cosa rispondere al Battista e lo elogia (cantato)
1:06:44-1:06:55	I flautisti provano la danza di Salomè
1:07:32-1:07:57 e 1:08:12-1:08:27	Danza di Salomè (parte veloce A)
Canto ebraico <i>Signore mio</i> rielaborato da L.E. Bacalov	
7:23-8:09	I Re Magi, usciti da un tempio, chiedono della Sacra Famiglia
1:10:01-1:11:22	Cristo esorta i discepoli a seguirlo verso l'altro versante del lago di Tiberiade
1:42:02-1:44:29	L'ultima cena «In verità vi dico: uno di voi mi tradirà»
Interludio strumentale dal coro finale della <i>Matthäuspassion</i> BWV 244 di J.S. Bach	
8:42-9:36	I farisei riportano ad Erode I la profezia di Isaia: «Betlemme, benché piccola, darà al mondo un re»

Spiritual <i>Sometimes I feel like a motherless child</i> di Harry Thacker Burleigh	
10:17-13:22	L'adorazione dei Magi
22:34-24:13	Giovanni Battista battezza sul Giordano
<i>Alexander Nevskij</i> cantata op. 78 di S. Prokof'ev (estratti da <i>La Russia sotto il giogo mongolo, I Crociati di Pskov</i>)	
17:18-19:22	La strage degli innocenti
1:09:35-1:09:59	La decollazione del Battista
<i>Adagio dal Concerto per oboe e violino BWV 1060 di J.S. Bach</i>	
20:37/38-22:03	L'angelo avverte la Sacra Famiglia che la furia di Erode verso i primogeniti è conclusa. Tranquillità prima del ritorno
50:12-52:22	Il miracolo della moltiplicazione dei pani e dei pesci
<i>Mauerische Trauermusik KV 477 di W.A. Mozart</i>	
25:41/42-27:37	Il Battista battezza Cristo sul Giordano
35:20-37:22	Cristo istruisce gli apostoli sulla loro missione [secondo tema]
2:01:01-2:06:27	La Via Crucis sino al momento della morte [interruzione da 2:05:00 a 2:05:32]
<i>Fuga ricercata di A. Webern (orchestrazione del <i>Ricercare BWV 1079, 2 di J.S. Bach</i>)</i>	
27:59-30:52	Il Demonio tenta Cristo nel deserto [interruzione da 28:26 a 29:24]
1:22:48-1:25:17	La maledizione del fico che non produce frutto
Canto russo a cappella <i>Oh ma vaste steppe [Oh la vostra steppa]</i>	
31:27-34:32	Cristo termina i 40 giorni di deserto e vocazione degli apostoli
1:35:06-1:38:37	L'ultima predica al popolo prima dell'ultima cena
2:06:38-2:09:59	Sepoltura di Cristo [interruzione da 2:09:14 a 2:09:26]
<i>Indemoniati</i> composizione per archi di L.E. Bacalov	
37:26-38:26	Gli indemoniati di Gadara
Conclusione dell'<i>Adagio KV 546 per quartetto d'archi di W.A. Mozart</i>	
38:48-39:34	Compare il lebbroso che Cristo guarirà
Introduzione con violino solista dell'aria <i>Erbarne dich</i> dalla <i>Matthäuspasion</i> J.S. Bach	
43:57-45:17	«Non vi affannate per la vostra vita, per quello che mangerete e che berrete»
46:15-47:43	«Venite a me tutti voi che siete stanchi ed affamati»
1:03:29-1:05:24	«È più facile che un cammello passi per la cruna di un ago...» (musica ripetuta 2 volte)
1:44:27-1:46:04	Cristo nell'orto di Getsemani predice che Pietro lo rinnegherà (musica ripetuta 2 volte)
1:47:20-1:48:27	Sonno degli apostoli – Cristo li rimprovera
1:53:10-1:54:54	Il rinnegamento di Pietro
<i>Blues Dark was the Night</i> di Blind Willie Johnson	
48:12-49:13	Comparsa dello storpio
1:55:41-1:56:53	Udita la sentenza, Giuda si pente di aver venduto il Maestro per 30 denari

Conclusione dell'Agnus Dei della Messa in si minore BWV 232 di J.S. Bach	
49:28-50:04	Lo storpio, guarito, getta le sue stampelle
1:21:39-1:22:40	Cristo, dopo aver cacciato i mercanti dal tempio, viene osannato dai bambini
Adagio dal Concerto per violino BWV 1042 di J.S. Bach	
57:19-57:43	«chi non è con me è contro di me»
58:33-1:1:16	«chiunque fa la volontà del Padre mio, costui mi è fratello sorella e madre»
1:16:17-1:17:30	Cristo si accinge ad entrare in Gerusalemme, dove sa che verrà crocifisso
1:28:31-1:31:23	Cristo risponde alle domande dei farisei e proclama: «amerai il prossimo tuo come te stesso»
Frammenti di musica per flauto e arpa di L.E. Bacalov	
1:05:42-1:06:37	I flautisti provano la danza di Salomè. Vestizione di Salomè
Coro russo Vi zhertvoiu pali [Voi morirete vittime]	
1:31:24-1:35:06	Ultima predicazione al popolo, polemica contro i Farisei
Musica per flauto di L.E. Bacalov	
1:38:58-1:39:48	Maria di Betania unge i capelli di Cristo che ha ospitato