

Tabella 1

Moulin Rouge (1952) di John Houston			
SCENA I			
Tempo (mm:ss)	Inquadratura	Immagine	Sonoro
02:05	1	EST del Moulin Rouge	rumori e brusii dalla strada
02:09	2	Dissolvenza e cambio inquadratura, quindi scritta «Paris 1890»	rumori di carrozze
02:19	3	Dissolvenza e PP ingresso del Moulin Rouge visto da dietro una carrozza in sosta che poco dopo riparte	brusii e rumori di carrozze
02:27	4	La gente entra, quindi INT del Moulin Rouge e carrellata che svela la presenza dell'orchestra, poi pubblico dagli spalti e ballerini al centro della sala	Musica di Georges Auric
03:01	5	PP della ballerina la Goulue (Katherine Kath)	urlo «Yeah» + applausi e musica
03:03	6	Carr. degli specchi sulla sala [ripresa dall'alto] → OGGETTIVA IRREALE	continuano gli applausi e riprende la musica
03:15	7	I ballerini ricominciano a ballare [ripresa dal basso] → SOGGETTIVA	
03:17	8	Incrocio dei ballerini [ripresa dagli spalti] → OGGETTIVA IRREALE	
03:24	9	PP della Goulue	
03:26	10	PP del primo ballerino	
03:30	11	Incrocio dei ballerini [ripresa a livello della sala] → OGGETTIVA	
03:37	12	Gambe del primo ballerino [ripresa dal basso] → SOGGETTIVA	
03:40	13	Assolo del ballerino [ripresa a livello della sala] → OGGETTIVA	
03:44	14	Lancio del cappello del primo ballerino, preso da un uomo grasso	
03:46	15	Uomo grasso restituisce il cappello al primo ballerino	
03:48	16	Assolo della Goulue	
03:50	17	PP della ballerina Aicha (Muriel Smith)	musica + frase di Aicha
03:52	18	Spaccata della Goulue	
03:54	19	Assolo di Aicha	
04:00	20	2 coppie di ballerini e scontro con la Goulue	
04:06	21	PP del ballerino con barba	
04:08	22	PP di Aicha	
04:09	23	PP della Goulue	
04:10	24	PP del primo ballerino	
04:14	25	PP di Aicha	
04:17	26	Tutti i ballerini	
04:20	27	Mano di Henri de Toulouse-Lautrec che fa uno schizzo dei ballerini sulla tovaglia del tavolo dov'è seduto, poi prende un bicchiere di cognac	
04:26	28	Ballerini	
04:34	29	PP della Goulue	
04:37	30	Ballerini [ripresa da lontano] → OGGETTIVA	
04:41	31	Ballerini [ripresa da vicino] → SOGGETTIVA	
04:51	32	Ballerini [ripresa da lontano] → OGGETTIVA e piroetta del ballerino con barba [ripresa da vicino] → SOGGETTIVA	
04:56	33	PP del ballerino con barba	
04:58	34	PP del primo ballerino	
05:02	35	PP di Aicha	
05:05	36	PP del primo ballerino [altra angolazione] → OGGETTIVA IRREALE	
05:09	37	Mano di Toulouse-Lautrec	

05:14	38	PP di Aicha	
05:16	39	Calcio della Goulue ad Aicha	
05:17	40	Due ballerine	Scambio di battute
05:20	41	PP della Goulue	
05:22	42	Aicha sputa in terra	
05:23	43	Assolo della Goulue in PP e conclusione	
05:34	44	PP della spaccata conclusiva della Goulue	Cadenza della danza e applausi
05:36	45	I ballerini ricevono gli applausi	
05:45	46	Dissolvenza: l'orchestra attacca un nuovo brano e riprendono le danze, questa volta del pubblico [ripresa dall'alto] → OGGETTIVA IRREALE	Altro brano musicale
05:50	47	Carr. sul pubblico seduto [ripresa dal basso] → SOGGETTIVA	